

"EL NAUFRAGIO"

-Cantania 2024-

¡A todos los aventureros y aventureras que sueñan en un mundo más sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

I. "EL BARCO MÁS GRANDE DEL MUNDO"

Lento e rubato ♩ = 63

Martina

Biel

Piano

MARTINA: Buenos días. Soy Martina. Encantada.
BIEL: Eh... Sí, igualmente. Me llamo Biel.
MARTINA: Ah, sí. ¿Eres el niño que ha venido en bici con su padre, verdad?
BIEL: Sí. ¿Tú no vas en bicicleta?
MARTINA: No, he venido con mi padre. Tiene un Mercedes GLS 350.
BIEL: Oh.
MARTINA: Parece que seremos compis de crucero. ¿En qué curso estás?
BIEL: Pues...
MARTINA: ¡Venga, chicos! ¡Todo el mundo a bordo! ¿Y tú dónde vas con esa cara? ¿No te gustan los cruceros?
BIEL: No me gustan demasiado, no... Contaminan mucho. ¿Sabías que un crucero contamina igual que doce mil coches en marcha?

8

Martina

Biel

Pno.

MARTINA: ¡Anda ya, qué dices! ¡Los barcos no contaminan!
BIEL: ¡Claro que sí! Un crucero como éste emite más dióxido de carbono que un avión!
MARTINA: Venga, va, menos quejarse y más disfrutar. ¡Un crucero por el Mediterráneo, será el mejor viaje de fin de curso de toda la historia!
BIEL: Yo sigo pensando que era mejor hacer una ruta por el Delta del Ebro...

accel. poco a poco...

17

Pno.

Tempestoso ♩ = 116

22 A

Pno. *marziale*

27 *f marziale*

C 1, 2, 3, 4

Un bar - co/e - nor - me/y tan ve - loz es fan - ta - sí - a y/e - mo - ción _____ y

Pno.

30

C 1, 2, 3, 4

con - ta - mi - na tal vez, pe - ro es a fin de bien. _____ Pa - ra

Pno. *ff* *pp*

33

C 1, 2, 3, 4

ser ex - plo - ra - dor hay que sol - tar _____ ce o dos; vi - a - jar le - jos de/a - quí sin a - plas - tar nin - gún del - fín.

Pno. *ff*

37

C 1, 2, 3, 4

pp *ff*
 ¡Ca-pi - tán... da - le gas... ca pi tán da - le gas, ca pi tán! ¡Ca - pi -
pp *ff*
 ¡Ca-pi - tán... da - le gas... ca pi tán da - le gas, ca pi tán! ¡Ca - pi -
pp *f*
 ¡Ca-pi - tán... da - le gas... ca pi tán da - le gas, ca pi tán!
pp *f*
 ¡Ca-pi - tán... da - le gas... ca pi tán da - le gas, ca pi tán!
 Pno. *pp* *f* *ff*

42

Martina

ff *f*
 ¡Ca - pi - tán! ¡Da - le gas! ¡Ca - pi - tán! Es - te
ff *f*
 ¡Ca - pi - tán! ¡Da - le gas!
 C1 *f*
 tán, da - le gas, ca - pi - tán!
 C2 *f*
 tán, da - le gas! ¡Ca - pi - tán!
ff *f*
 C3 ¡Ca - pi - tán! ¡Da - le gas! ¡Ca - pi - tán!
ff *f*
 C4 ¡Ca - pi - tán! ¡Da - le gas! ¡Ca - pi - tán!
 Pno.

46

Martina

Biel

Pno.

f

¿Y có-mo quie - res na - ve-gar? ¿Re-mar?

hu - mo es bru-tal, no me gus - ta, la ver-dad...

49

B

Martina

C1

C2

C3

C4

Pno.

No pue-des ir con-tra/el pro-gre - so...

ff amb veu d'exèrcit militar

No pue-des ir con tra/el pro-

ff amb veu d'exèrcit militar

No pue-des ir con tra/el pro-

ff amb veu d'exèrcit militar

No pue-des ir con tra/el pro-

ff amb veu d'exèrcit militar

No pue-des ir con tra/el pro-

mp

ff

53

Poco meno mosso

C1 gre - so; qui - zá / es ver - dad que / el hu - mo / es den - so. Si que - re - mos dis - fru - tar no nos po -

C2 gre - so; qui - zá / es ver - dad que / el hu - mo / es den - so. Si que - re - mos dis - fru - tar no nos po -

C3 gre - so; qui - zá / es ver - dad que / el hu - mo / es den - so. Si que - re - mos dis - fru - tar no nos po -

C4 gre - so; qui - zá / es ver - dad que / el hu - mo / es den - so. Si que - re - mos dis - fru - tar no nos po -

Pno.

57

Tempestoso ♩ = 116

Martina *f marciale*
Un bar - co / e - nor - me / y tan ve - loz es fan - ta -

C 1, 2, 3, 4 *f marciale*
Un bar - co / e - nor - me / y tan ve - loz es fan - ta -

C1 *molto ritardando...*
de - mos de - mo - rar... _____

C2 *molto ritardando...*
de - mos de - mo - rar... _____

C3 *molto ritardando...*
de - mos de - mo - rar... _____

C4 *molto ritardando...*
de - mos de - mo - rar... _____

Pno. *molto ritardando...* *marziale*

62

Martina

C 1, 2, 3, 4

Pno.

sí - a y/e - mo - ción, — y con - ta - mi - na tal vez pe - ro es a fin de bien. — Pa - ra

ff *f*

pp *ff*

66

Martina

C 1, 2, 3, 4

Pno.

ser ex - plo - ra - dor hay que sol - tar — ce o dos, y vi - a - jar le - jos de/a - quí sin a - tro - pe - llar nin - gún del - fin.

70

Martina

"¡Los barcos siempre hacen ruido, no seas alarmista!"

Biel

C1

pp

¡Y/e-se rui-do/a tro-na - dor... he-mos ro-to el mo-tor... quién sa-brá qué pue-de

C2

pp

¡Y/e-se rui-do/a tro-na - dor... he-mos ro-to el mo-tor... quién sa-brá qué pue-de

C3

pp

¡Y/e-se rui-do/a tro-na - dor... he-mos ro-to el mo-tor... quién sa-brá qué pue-de

C4

pp

¡Y/e-se rui-do/a tro-na - dor... he-mos ro-to el mo-tor... quién sa-brá qué pue-de

Pno.

Play the cluster inside the piano

ff *ffff* *pp*

75

Martina

ff

¡Ay se - ñor! ¡Ay se - ñor! ¡Cre - o

Biel

ff

¡Ay el bar - co! ¡Se/es-tro - pe - ó! ¡Cre - o

C1

ff

ser... tal vez se - a/un i - ce - berg?! ¡Ay el bar - co! ¡Se/es-tro - pe - ó! ¡Cre - o

C2

ff

ser... tal vez se - a/un i - ce - berg?! ¡Ay se - ñor! ¡Ay se - ñor! ¡Cre - o

C3

ff

ser... tal vez se - a/un i - ce - berg?! ¡Ay se - ñor! ¡Ay se - ñor! ¡Cre - o

C4

ff

ser... tal vez se - a/un i - ce - berg?! ¡Ay el bar - co! ¡Se/es-tro - pe - ó! ¡Cre - o

Pno.

f *ff*

79

Lento $\text{♩} = 66$

ff

Martina

que nos he-mos car-ga - do un ti-bu - rón o/u-na ba-lle-na! E-ra/el bar - co más ve-loz, fue fan - ta-

Biel

que nos he-mos car-ga - do un ti-bu - rón o/u-na ba-lle-na! E-ra/el bar - co más ve-loz, fue fan - ta-

C1

que nos he-mos car-ga - do un ti-bu - rón o/u-na ba-lle-na! E-ra/el bar - co más ve-loz, fue fan - ta-

C2

que nos he-mos car-ga - do un ti-bu - rón o/u-na ba-lle-na! E-ra/el bar - co más ve-loz, fue fan - ta-

C3

que nos he-mos car-ga - do un ti-bu - rón o/u-na ba-lle-na! E-ra/el bar - co más ve-loz, fue fan - ta-

C4

que nos he-mos car-ga - do un ti-bu - rón o/u-na ba-lle-na! E-ra/el bar - co más ve-loz, fue fan - ta-

Pno.

¡El barco se está hundiendo!
¡Subamos a las barcas!

83

$(\text{♩} = \text{♩})$

poco rit...

a tempo

Martina

sí - a y/e-mo-ción, aho-ra des - can - sa ba-jo/el mar... ¡To-ca re - mar sin pa - rar!

Biel

sí - a y/e-mo-ción, aho-ra des - can - sa ba-jo/el mar... ¡To-ca re - mar sin pa - rar!

C1

sí - a y/e-mo-ción, aho-ra des - can - sa ba-jo/el mar... ¡To-ca re - mar sin pa - rar!

C2

sí - a y/e-mo-ción, aho-ra des - can - sa ba-jo/el mar... ¡To-ca re - mar sin pa - rar!

C3

sí - a y/e-mo-ción, aho-ra des - can - sa ba-jo/el mar... ¡To-ca re - mar sin pa - rar!

C4

sí - a y/e-mo-ción, aho-ra des - can - sa ba-jo/el mar... ¡To-ca re - mar sin pa - rar!

Pno.

"Si lo miramos por el lado positivo, ahora ya no estamos contaminando el planeta...".